

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

LES 
Une association
pour le cinéma
PASSEURS

 P
La PASSERELLE
CINÉMA 

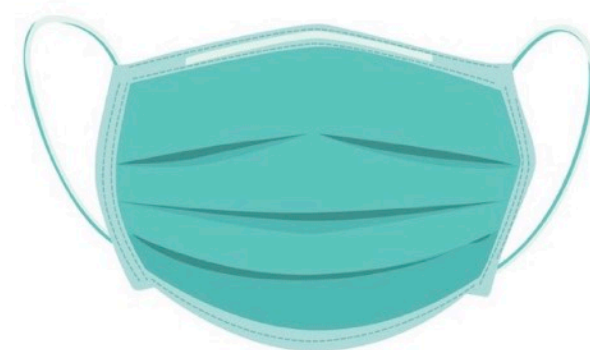
CONTEXTE NATIONAL

Une année marquée par la poursuite de la crise sanitaire

Des mesures toujours en place au début de l'année 2022 :

- Port du masque dans les Établissements Recevant du Public dès 6 ans.
- Contrôle du Pass Sanitaire puis du Pass vaccinal dès 12 ans.
- Moments de convivialité interdits dans les ERP.
- Jauges pour les grands événements.

Les mesures en question s'allègeront progressivement jusqu'à une levée totale pour les lieux culturels mi-mars 2022.



Port du masque obligatoire
Respect du marquage au sol



Un marché du cinéma en plein bouleversement

- Un déficit en films porteurs après deux années de crise avec une production cinématographique ralentie ou stoppée.
- L'essor des plateformes et de la VOD qui poussent les grands studios à un changement de stratégie pour l'exposition de leurs oeuvres.
L'exemple le plus emblématique de ce changement de stratégie est sans doute la sortie directement sur plateforme du traditionnel Disney de Noël en France (**Avalonia, l'étrange voyage**), privant le jeune public français d'un rituel pourtant bien établi d'une sortie familiale en salle pendant les vacances de Noël.
- Une chronologie des médias en discussion, l'exception culturelle française à l'épreuve du marché mondial. Malgré une renégociation du calendrier début 2022, les majors jugent notre chronologie des médias trop contraignante et pénalisante pour leurs plateformes.

Fenêtre de diffusion	Nouvelle chronologie 2022	Ancienne chronologie
Vente et location (DVD, VOD, Blu-ray)	4 mois	4 mois
Canal+, OCS	6 mois	8 mois
Netflix	15 mois	36 mois
Amazon Prime, Disney+	17 mois	36 mois
Chaînes gratuites	22 mois	30 mois

CONTEXTE NATIONAL

Fréquentation des salles françaises en 2022

La fréquentation des salles de cinéma françaises atteint 152 millions d'entrées en 2022. Ce résultat est en retrait de -26,9% par rapport à la période pré-Covid (et à la moyenne historiquement élevée des exercices 2017 à 2019)

Films ayant réalisé	2017	2018	2019	2020	2021	2022
+ de 5 millions	2	4	5			2
+ de 3 millions	14	12	10		2	7
+ de 2 millions	24	22	22	3	6	16
+ d'1 million	56	42	51	13	25	30
+ de 500 000	94	97	100	33	43	60



14,2 millions d'entrées



6,7 millions d'entrées

On pourra noter une part de marché des films français (40,9% contre 37,2% avant la crise sanitaire). Bien évidemment, la raréfaction des films américains bénéficie aux oeuvres françaises, mais on constate également une vraie diversité et une vraie richesse de notre cinématographie. On pourra citer dans les succès :



2,4 millions d'entrées



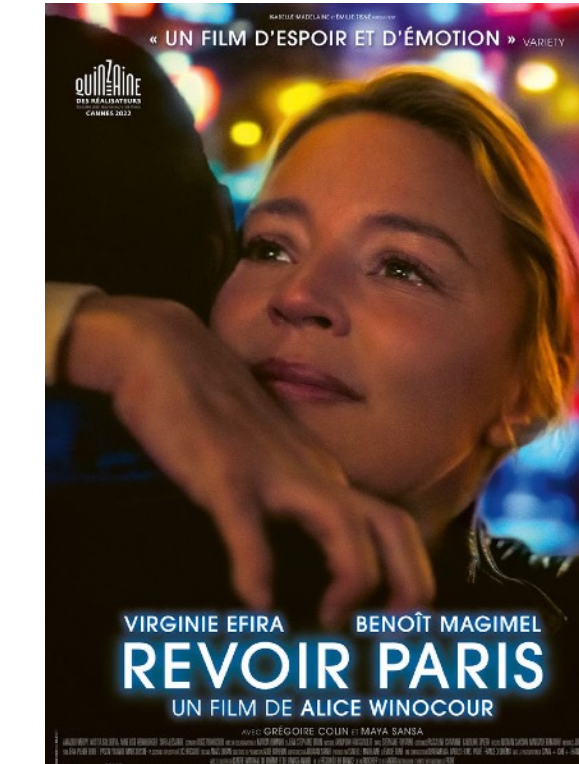
2,3 millions d'entrées



2,2 millions d'entrées



700 000 entrées

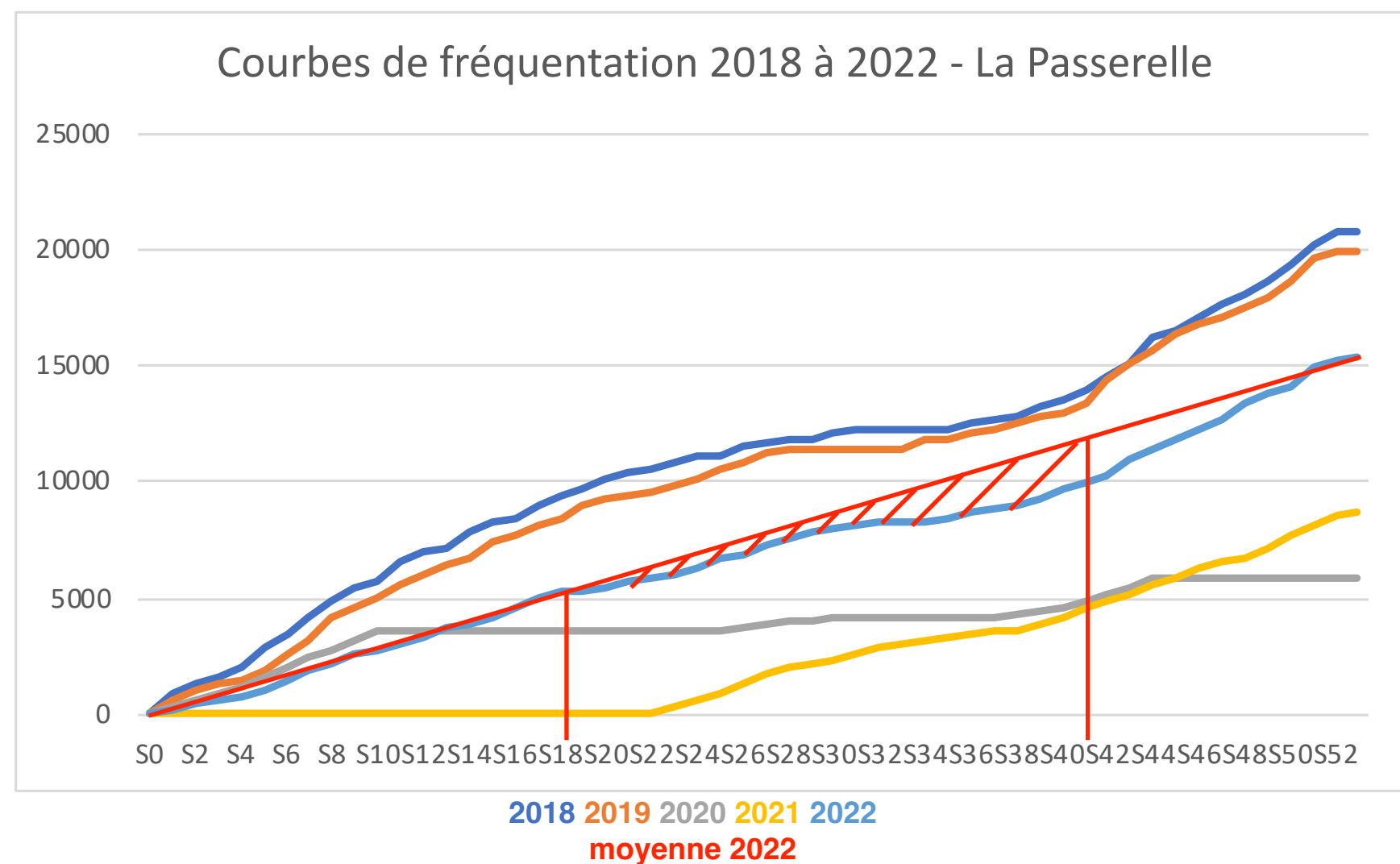


500 000 entrées

FRÉQUENTATION DU CINÉMA LA PASSERELLE

Des objectifs de fréquentation atteints

Le Conseil d'administration de l'association Les Passeurs avait fixé comme objectif de fréquentation pour l'année 2022 13 500 entrées. Avec 15 399 entrées réalisées, cet objectif est atteint et dépassé de 14%.



Une baisse de fréquentation dans la moyenne nationale

Les statistiques nationales considèrent la période 2017/2019 comme une période moyenne de référence.

Avec l'ouverture du CGR de Villefranche-sur-Saône dans notre zone de chalandise primaire fin 2017, nous préférons prendre l'année 2019 comme année de référence pour notre salle pour prendre en compte le taux de fuite en direction de ce nouvel équipement de 10 salles.

Période de comparaison	Fréquentation France	Fréquentation Trévoux
Moyenne 2017/2019 - 2022	-26,9 %	-27,57 %
2019 -2022	-28,74 %	-22,52 %

Le cinéma, une activité au rythme des saisons

Si la fréquentation moyenne est de 308 spectateurs par semaine, on constate un creux important dans cette moyenne de fin avril à mi octobre (semaine 18 à semaine 41) avec seulement 208 spectateurs / semaine.

Plusieurs facteurs :

- L'arrivée du printemps et des beaux jours.
- Moins de propositions en « Art et essai porteur » avant le Festival de Cannes.
- Une faible fréquentation estivale (1553 entrées totalisées en 8 semaines dans notre salle).
- Un mois de septembre peu propice au retour des spectateurs en salle.

FRÉQUENTATION DU CINÉMA LA PASSERELLE

Une programmation toujours riche et variée

Avec 220 titres programmés dans notre mono-écran en 2022, notre proposition est aussi riche qu'un multiplexe de 10 salles comme le CGR de Villefranche-sur-Saône (219 titres).

#	Box office france	Box office Trévoux
1	AVATAR : LA VOIE DE L'EAU	MINIONS 2: IL ETAIT UNE FOIS GRU (LES)
2	TOP GUN : MAVERICK	SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE
3	LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU	CHAT POTTE 2 (LE)
4	BLACK PANTHER : WAKANDA FOREVER	NOVEMBRE
5	JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS	COULEURS DE L'INCENDIE
6	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	QU'EST CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?
7	LA CHAT POTTÉ 2 : LA DERNIÈRE QUÊTE	OUISTREHAM (A&E)
8	THE BATMAN	GOLIATH
9	THOR : LOVE AND THUNDER	PANTHÈRE DES NEIGES (LA) (A&E)
10	LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE	REVOIR PARIS (A&E)

On constate de fortes disparités entre les attentes du public au niveau national et celles de notre public de proximité.

Les blockbusters très grand spectacle ne sont pas forcément les titres les plus porteurs pour La Passerelle. Les freins identifiés :

- Un accès aux copies en 3e ou 4e semaine après la Sortie Nationale.
- Un nombre de séances limité (mono-écran ouvert 6 jours par semaine).
- Pas d'effet premium de la salle de proximité (absence de technologies novatrices, confort limité...).

Les attentes de notre public :

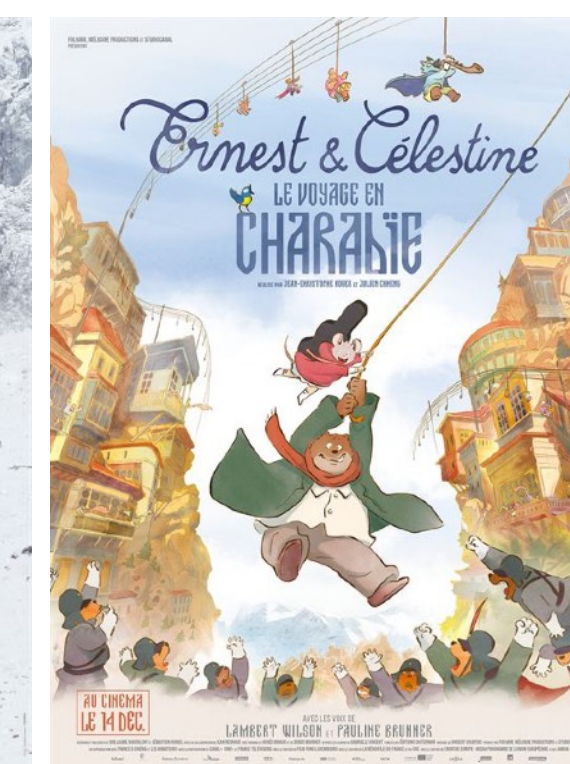
- Films famille.
- Films français (8 dans le top 10).
- Art et essai porteur.

Une programmation Art et essai

Sur 220 titres programmés dans notre salle, 128 sont recommandés Art et essai, dont 40 labellisés Jeune Public, 16 labellisés Patrimoine et Répertoire et 1 labellisé Recherche et Découverte.

Statistiques Art et Essai - La Passerelle Trévoux

% films classés A&E	57,92 %
% séances pour des films recommandés A&E essai	47,66 %
% de spectateurs pour des films A&E	50,45 %

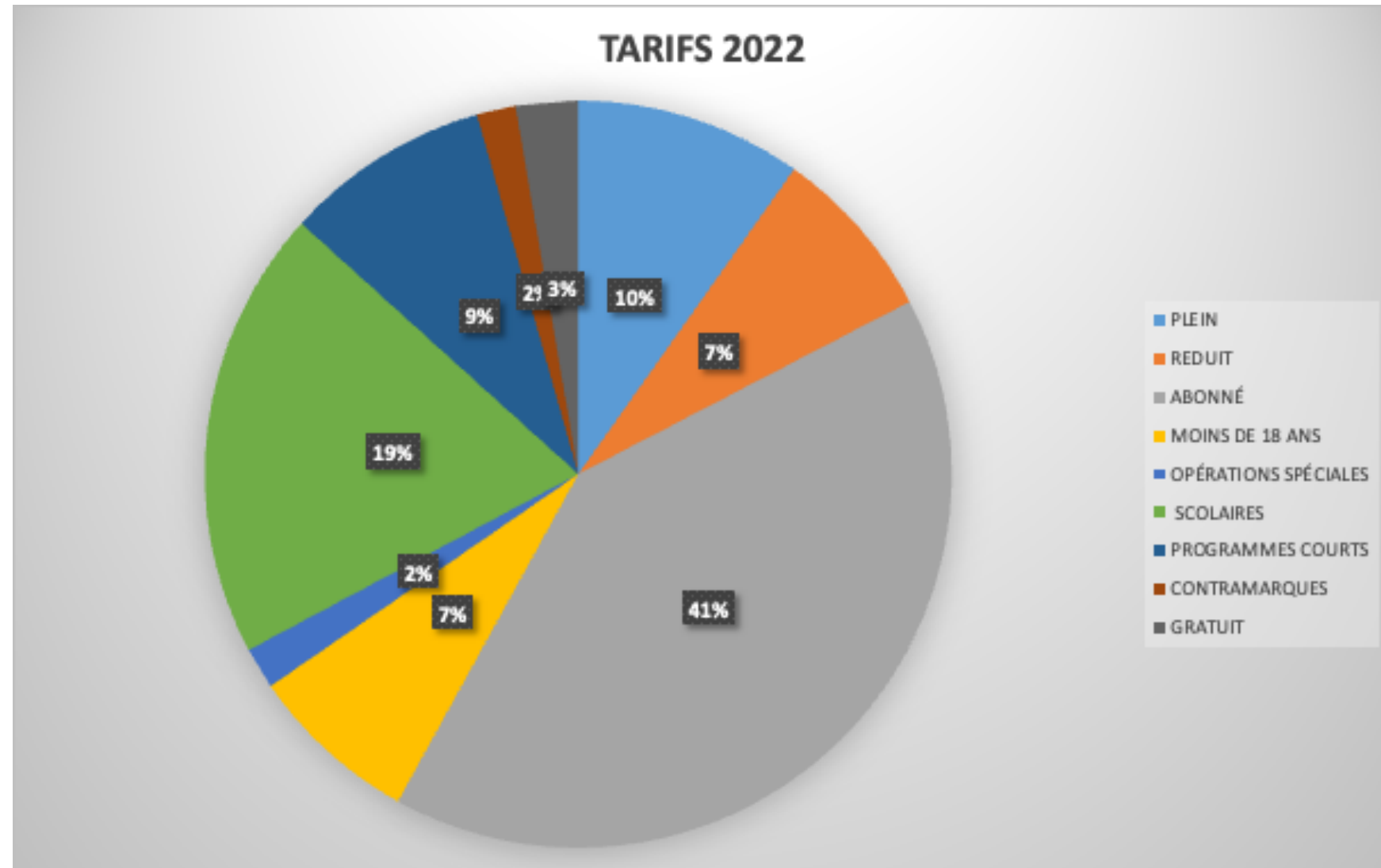


Ce travail de programmation est reconnu et soutenu par le CNC qui renouvelle notre Classement Art et Essai.

FRÉQUENTATION DU CINÉMA LA PASSERELLE

Tarifs 2022

Le tarif moyen constaté dans notre salle pour l'année 2022 est de 4,79€. La baisse du tarif moyen s'accélère donc (5,02€ en 2019, 4,98€ en 2020 et 4,96€ en 2021).



Les parts de Tarif plein, Tarif réduit et Tarif abonné sont en recul alors que le travail en direction des scolaires porte ses fruits et que les tarifs très avantageux qui leur sont proposés impactent d'autant le tarif moyen.

Abonnement Commun

Depuis janvier 2019, un abonnement commun avec le cinéma partenaire Les 400 coups de Villefranche-sur-Saône a été mis en place. Cela représente 1500 places utilisées dans le cadre de ce partenariat (38% pour Trévoux et 62% pour Villefranche). En effet, avec 3 salles, Les 400 coups proposent plus de films et de séances, il est donc naturel qu'ils réalisent plus d'entrées.

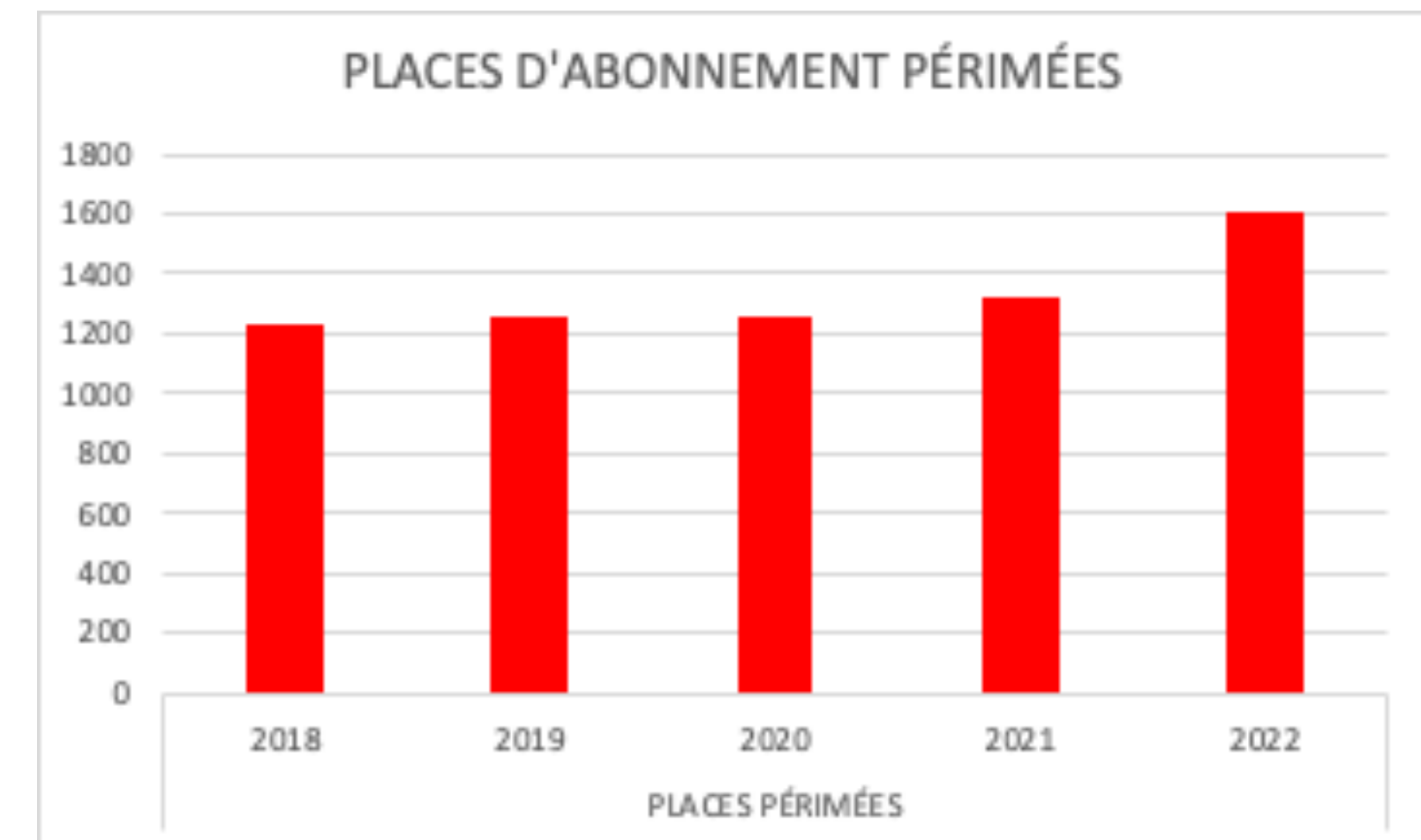
Validité d'abonnement et péremption de places

Pour rappel, le principe de l'abonnement est d'accorder un tarif avantageux aux habitués du cinéma en échange d'une fréquentation régulière.

Pour notre abonnement commun, nous proposons 10 places valables 365 jours au tarif de 50€ (5€ la place). La carte n'est pas nominative et peut être utilisée pour plusieurs personnes.

En 2022, nous totalisons 1607 places périmées.

Avec 763 abonnements vendus ou rechargés pour l'année, le taux de « no-show » ou places non utilisées est de 21%, nettement supérieur au 10% habituellement constaté.



PROJETS ET ANIMATION DE LA SALLE

DEUX AXES FORTS POUR GUIDER L'ANIMATION DU CINÉMA EN 2022

Les 15/25 ans

L'environnement

Plusieurs opportunités à saisir :

- L'appel à projet de médiation du cinéma de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
- Le Fond Jeunes Cinéphiles du CNC pour mener des actions innovantes en direction des 15-25 ans.
- Le Plan Climat Air Énergie Territorial porté par la CCDSV et son volet « Sensibilisation ».
- Le dispositif d'Éducation à l'image hors temps scolaire Passeurs d'images.
- La Saison Culturelle de la CCDSV.

L'idée : jouer la transversalité et la complémentarité pour fédérer des jeunes autour des enjeux d'adaptation au changement climatique et utiliser l'éducation à l'image pour parler d'environnement.

Nos enjeux :

- Le travail d'éducation à l'image.
- Le renouvellement des spectateurs.
- Le dynamisme de notre salle de proximité.

PROJETS ET ANIMATION DE LA SALLE

Le Plan Climat Air Énergie Territorial

Dans le cadre du Plan Climat porté par la CCDSV, l'association Les Passeurs a proposé de travailler sur l'axe Sensibilisation avec une orientation forte en direction des 15-25 ans.

Nous avons proposé

- Une exposition de photographies animalières illustrant la biodiversité dans le Jura, une conférence sur le même sujet avec Fabien Greban et la projection de 2 documentaires animaliers (**La panthère des neiges** et **Lynx**).
- Une présentation au public du PCAET autour de la projection **d'Animal**.
- Un cycle « Quand l'animation japonaise parle d'écologie » animé par le podcast Hôtel Adriano avec 4 rendez-vous autour de la filmographie des Studios Ghibli.
- Une séance hors-les-murs de **Permaculture, la voie de l'autonomie** à Saint-Didier-de-Formans dans le cadre du temps fort Le monde Allant vert porté par la CCDSV.
- Un partenariat avec Les serres du Baderand dans le cadre de la Journée mondiale des sols avec la projection de **Mission Régénération** suivie d'un échange avec Bernard Abdilla sur les sols et le jardinage durable.
- Un atelier de réalisation pour 4 jeunes participants de 14 à 17 ans encadré par une professionnelle pour le documentaire **Et vous ?**

Ces actions ont totalisées plus de 400 spectateurs.



DU 7 AU 9 OCTOBRE 2022
WEEK-END DÉVELOPPEMENT DURABLE



Le monde allant vert

SAINT-DIDIER-DE-FORMANS
SALLE DES FÊTES

**CONCERT, CINÉ-DÉBAT, ATELIERS,
EXPOS PHOTO, SCULPTURE, VISITE ...**

Trois jours pour découvrir, penser, agir, en faveur de l'environnement. Un événement grand public sur les enjeux de préservation de la biodiversité.

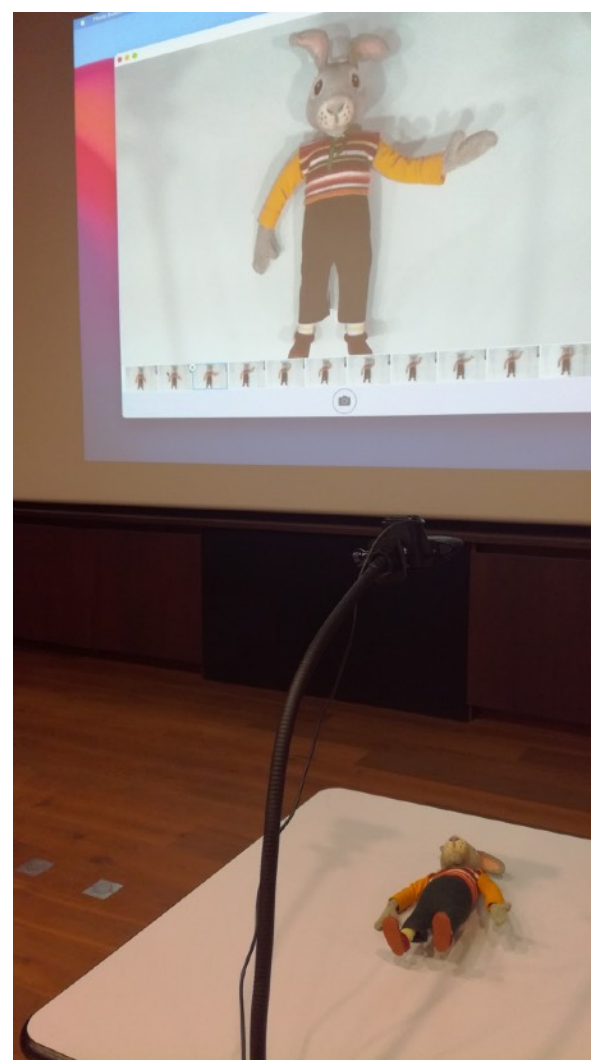
www.ccdsv.fr

SAINT-DIDIER-DE-FORMANS
DOMBES SAÔNE VALLÉE
COMMUNAUTÉ DE TERRITOIRES

PROJETS ET ANIMATION DE LA SALLE

La médiation

- 3 festivals à destination du Jeune public : **Tous en Salle**, **Little films festival** et **Les toiles des mômes** (détail page suivante).
- Un parcours cinéphile jeune public : **Les p'tits Passeurs**.
6 séances suivies de goûters, 217 entrées, 2 conférences sur le cinéma burlesque par Camille Dubois, guide-conférencière spécialisée en cinéma et un quizz « cinéma et mythologie ».
- 4 films accompagnés hors des vacances scolaires, 1 ciné-conte avec l'ACT, 3 ateliers créatifs, 217 spectateurs dont 39 participants à un atelier.
- 2 soirées organisées par les jeunes ambassadeurs, 3 films programmés, un quizz organisé, 79 spectateurs.
- 12 courts métrages sélectionnés par les Jeunes Ambassadeurs et programmés en première partie de séances publiques.



PROJETS ET ANIMATION DE LA SALLE



Tous en salle

Festival coordonné par le GRAC
Pendant les vacances d'hiver :
6 films à destination du jeune public
10 séances
4 ateliers pour 95 participants
315 spectateurs



Caravane des cinémas d'Afrique

Festival coordonné par le Cinéma Jeanne Mourguet de Sainte-Foy-lès-Lyon
Casablanca Burning suivi d'un échange en visioconférence avec le réalisateur Ismaël El Iraki



Les toiles des mômes

Festival coordonné par le GRAC
Pendant les vacances d'automne
6 films jeune public proposés
18 séances
4 ateliers pour 50 participants
1 ciné-goûter
501 spectateurs



La fête du court métrage

Temps fort organisé en partenariat avec la Médiathèque
4 programmes projetés en salle
2 programmes diffusés du côté médiathèque
2 ateliers en direction des 15/25 ans
100 spectateurs ou participants aux ateliers



Little film festival

Pendant les vacances d'été :
6 films jeune public proposés
4 ateliers pour 26 participants
1 avant-première
1 goûter de clôture
215 spectateurs



Les rencontres du cinéma francophone

Festival coordonné par l'association Les Amis du cinéma de Villefranche-sur-Saône
2 avant-premières (**Le bleu du caftan** et **Interdit aux chiens et aux italiens**)
1 pot convivial
52 spectateurs

PROJETS ET ANIMATION DE LA SALLE

Les initiatives propres à l'association

- Un cycle Ciné-Science
 - La transition énergétique française et l'énergie nucléaire avec l'association Negawatt autour du film **Grand Central** (28 spectateurs)
 - La psycho-généalogie avec Hélène Micollet, détective des mémoires émotionnelles et familiales autour du film **Volver** (36 spectateurs)
 - L'eau, bien commun avec Marc Pouilly, chercheur à l'IRD, autour du film **Même la pluie** (23 spectateurs)
- La Journée mondiale de la liberté de la presse **Média Crash** avec le journaliste Antton Rouget (49 spectateurs)
- **Là où le temps s'est arrêté** en présence du réalisateur Christophe Tardy (61 spectateurs)
- Ciné-concert proposé par le collectif Trévoux All Stars autour du film **Elvis** (40 spectateurs)
- Un ciné-atelier de fabrication de lutins en argile en partenariat avec La maison Richart et La cabane s'évade autour du film **De la neige pour Noël** (32 spectateurs dont 13 participants à l'atelier)
- **Riposte féministe** suivi d'un échange animé par l'association FilActions (19 spectateurs)



Les animations en lien avec le territoire et les partenaires

- Partenariat avec Hôpital Nord-Ouest Trévoux et l'Association l'Envol autour du film **De son vivant** (62 spectateurs)
- Les plein-airs de la Saison Culturelle de la CCDSV :
 - **Une belle équipe** à Rancé (120 spectateurs)
 - **Le roi Lion** à Saint-Jean-de-Thurigneux (85 spectateurs)
 - **Abominable** proposé dans le cadre de Trévoux plage (350 spectateurs)
 - **Antoinette dans les Cévennes** à Toussieux (160 spectateurs)
- Partenariat avec VSDS autour de **Debout les femmes** (51 spectateurs)
- Partenariat avec la Médiathèque la Passerelle et prise en charge de la billetterie par cette dernière pour le Mois du film documentaire autour du film **Bigger than us** suivi d'un échange avec Flore Vasseur (58 spectateurs)
- Carte blanche à l'artiste Robert-Alain Golay dans le cadre de son exposition Brooklyn-sur-Saône dans l'Espace exposition du Pavillon des Arts autour du film **Manhattan** (67 spectateurs)

Le patrimoine

CinéCollection, cycle de films de patrimoine coordonné par le GRAC permettant d'avoir accès à une sélection d'oeuvres sans minimum garanti.

8 films programmés

- **Rome, ville ouverte**
- **Le petit criminel**
- **Police**
- **La cérémonie**
- **Le château de l'araignée**
- **Orpheu negro**
- **Chantons sous la pluie**
- **La maman et la putain**

6 séances accompagnées par Camille Dubois, guide-conférencière spécialisée en cinéma.

65 spectateurs au total.

GROUPES ET SCOLAIRES

Dispositifs scolaires

Le travail d'information des écoles maternelles et primaires concernant le dispositif **École et cinéma** mené mi 2022 a porté ses fruits, puisque 4 établissements se sont inscrits pour la Saison 2022/2023 (Jassans-Riottier, La Sidoine à Trévoux, Ambérieux en Dombes et Messimy).

Au total, 9 séances ont été organisées pour un total de 130 élèves de maternelle et 227 élèves de primaire.

Le lycée Val de Saône et le lycée agricole de Cibeins restent fidèles au dispositif Lycéens au cinéma avec 7 séances organisées dans l'année pour un total de 436 élèves concernés.

Nouveau : Mon voyage à La Passerelle

Nouveauté de la rentrée 2022, la Médiathèque, le Pays d'Art et d'Histoire et le Cinéma ont mis en place une proposition en direction des établissements du territoire pour passer une journée à Trévoux (une demi-journée pour les maternelles) pour découvrir l'Espace culturel La Passerelle. Le transport est pris en charge par la Communauté de Communes Dombes Saône Vallée.

4 communes (Fareins, Parcieux, Reyrieux et Frans) se sont portés volontaires pour le lancement de cette proposition avec un total de 178 élèves concernés pour le 1er trimestre 2022/2023.



MON VOYAGE À LA PASSERELLE - ESPACE CULTUREL - TRÉVOUX

DOMBES
SAÔNE VALLÉE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Séances à la demande

Les séances à la demande sont toujours plébiscitées par les établissements du territoire. Pour 2022 :

- 12 séances pour des maternelles pour un total de 668 élèves
- 16 séances pour des écoles primaires pour un total de 689 élèves
- 3 séances pour des Centres de loisirs pour un total de 93 enfants
- 2 séances pour des collèges pour un total de 81 élèves
- 4 séances pour le Lycée Val de Saône pour un total de 362 élèves

À noter, les 4 séances en question ont été accompagnées de rencontres avec des professionnels (la réalisatrice de **Bigger than us** en visioconférence et le producteur exécutif de **L'innocent**).

Notre médiatrice culturelle, Laura, a présenté 16 de ces séances et a également proposé des ateliers de découverte du cinéma à deux établissements (L'école Poyat de Trévoux et l'école de Parcieux).



PERSPECTIVES 2023

10 ANS, UN ANNIVERSAIRE

Le cinéma fête ses 10 ans le samedi 2 septembre avec des animations gratuites tout l'après-midi sur le bas-port de Trévoux et une séance en plein-air à la tombée de la nuit.

Ce rendez-vous lancera les festivités organisées par les différents pôles de l'Espace culturel jusqu'à une journée co-organisée par la Médiathèque, le Pays d'Art et d'Histoire, l'École de musique et le cinéma sur le thème « Retour vers le futur » le samedi 14 octobre.

Et, pour préparer ces festivités, un nouvel atelier de réalisation Passeurs d'images a été proposé à des jeunes du territoire avec, pour thème imposé, une fiction dans laquelle l'Espace Culturel La Passerelle serait au coeur de l'intrigue. Ce projet, tourné entre février et mai 2023, sera diffusé à partir de septembre !



DEVELOPPEMENT DE LA SAISON CULTURELLE DE LA CCDSV ET DES DEMANDES DE SÉANCES EN PLEIN-AIR

Les séances de cinéma en plein-air organisées dans le cadre de la Saison culturelle de la CCDSV ou directement par les communes rencontrent en vrai succès puisque 8 rendez-vous sont programmés pour l'été 2023 :

Date	Film	Commune
Vendredi 2 juin	LE LOUP ET LE LION	Saint-Didier-de-Formans
Vendredi 23 juin	SI ON CHANTAIT	Rancé
Vendredi 7 juillet	LE CHEVAL VENU DE LA MER	Saint-Jean-de-Thurigneux
Samedi 8 juillet	TOP GUN : MAVERICK	Saint-Bernard
Dimanche 9 juillet	LE PEUPLE LOUP	Trévoux
Samedi 26 août	LA LA LAND	Ambérieux-en-Dombes
Vendredi 1er septembre	MYSTÈRE	Toussieux
Samedi 2 septembre	QUI VEUT LA PEU DE ROGER RABBIT ?	Trévoux

**L'association Les Passeurs, gestionnaire du cinéma La Passerelle,
est soutenue par :**



Elle est adhérente à :



Nos partenaires :